

## **EDITAL DO III SIMPÓSIO CIENTÍFICO E CULTURAL**

O Simpósio Científico e Cultural é uma atividade de produção, exposição e publicação diversificada, visando divulgar trabalhos científicos e inovações metodológicas desenvolvidos pelo corpo docente e discente dos diversos cursos de graduação e pós-graduação da UNIPAC- campus Teófilo Otoni-MG.

Este Simpósio faz parte das atividades curriculares previstas para o ano letivo de 2009.

### **1. DOS OBJETIVOS:**

São objetivos previstos para a III Simpósio Científico e Cultural:

- 1.1 Estimular a produção intelectual utilizando o método científico, como um dos instrumentos para o desenvolvimento de habilidades específicas;
- 1.2. Promover a iniciativa, a criatividade e a descoberta;
- 1.3 Possibilitar a integração entre as diversas áreas do conhecimento, ampliando as suas relações pessoais e profissionais;
- 1.4 Motivar o interesse pela investigação científica em todas as áreas da natureza, técnica e humanística, objetivando o desenvolvimento de novas tecnologias;
- 1.5 Desenvolver nos alunos a habilidade de inter-relacionar disciplinas e conteúdos;
- 1.6 Estimular o desenvolvimento de pesquisa aplicada às práticas profissionais;
- 1.7 Oportunizar o contato da comunidade regional com o meio científico tecnológico e cultural.
- 1.8 Proporcionar ao corpo discente, docente e técnico a oportunidade de aperfeiçoar atividades de orientação e pesquisa.

### **2. COMPOSIÇÃO DOS TRABALHOS:**

2.1. OS TRABALHOS deverão ser apresentados em forma de resumo, que podem ser pertinentes à:

- a) artigos
- b) monografias
- c) projetos de pesquisa
- d) projetos de extensão



**2.2.** Os trabalhos deverão ter um orientador e poderá ter um co-orientador, sendo obrigatória a participação de um professor com formação na área do tema.

**2.3.** Os trabalhos podem ser individuais ou em grupos, devendo ser designados e identificados no ato do protocolo o apresentador e o 1º autor.

### **3. DAS INSCRIÇÕES DOS TRABALHOS:**

A inscrição do TRABALHO deverá ser feita pelo autor ou, em caso de grupo, por qualquer membro do grupo, no Setor de Protocolo, em formulário próprio, devendo entregar:

- a. 02 cópias impressas do trabalho;**
- b. 01 cópia digitalizada em CD ( não será aceito diskete)**
- c. ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada**
- d. pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$30,00 (trinta reais)**

### **4. DA PROGRAMAÇÃO DA II SIMPÓSIO CIENTIFICA E CULTURAL**

- a) Lançamento do Edital: 23 de FEVEREIRO de 2010, às 8:00h.**
- b) Período de Inscrição: 27 de FEVEREIRO a 7 de maio de 2010.**
- c) Abertura da II MOSTRA, apresentação oral, mesas-redondas e oficinas- dias 27 e 28 de maio de 2010, às 8h, no Auditório I – Prédio II- Unipac- Teófilo Otoni-MG**

## **5. DAS DESCRIÇÕES DAS ÁREAS DAS PRODUÇÕES:**

- I. CIÊNCIAS AGRÁRIAS ;
- II. CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS;
- III. EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA;
- V. INFORMÁTICA;
- VI. SAÚDE
- VII. MEIO AMBIENTE.
- VIII. DIREITO

## **6. NORMAS GERAIS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:**

### **6.1. Da Apresentação dos Trabalhos:**

Os trabalhos serão apresentados em 2 etapas distintas:

- I. Produção impressa ( 02 vias) e digitalizada ( 01 CD), no momento da inscrição,
- II. Apresentação oral:
  - a. explanação com a duração máxima de 15 minutos;
  - b. considerações e perguntas da Banca Avaliadora: no máximo 5 minutos.
  - c. Serão disponibilizados recursos audio-visuais para as apresentações, tais como: data show e retroprojektor.

### **6.2. Da Redação:**

a) os trabalhos deverão ser redigidos em fonte ARIAL, tamanho 12, margem superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm, espaçamento simples, justificado, contendo no máximo 250 palavras, devendo conter a seguinte formatação:

- a) Título
- b) Autor (es)
- d) Palavras-chave;
- e) Introdução.
- f) Materiais e Métodos.

g) Resultados e Discussão

h) Conclusões.

**OBSERVAÇÃO:** NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS FORA DA FORMATAÇÃO EXIGIDA NESTE EDITAL.

**a) Título:** Deve compreender os conceitos-chave que o tema aborda. Em caixa alta, centralizado, fonte 14.

**b) Autores:** indicando primeiramente o orientador, seguido do co-orientador (quando houver), com suas devidas titulações. Os acadêmicos deverão ser indicados em ordem alfabética com seus respectivos cursos e períodos.

**c) Palavra Chave:** 3 palavras características do tema.

**d) Introdução:** O objetivo da Introdução é situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, os objetivos e as justificativas que levaram o autor a tal investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas. Deve-se, ainda, destacar a Metodologia utilizada no trabalho. Em suma: apresenta e delimita a dúvida investigada (problema de estudo - o quê), os objetivos (para que serviu o estudo) e a metodologia utilizada no estudo (como).

**f) Materiais e Métodos:** descrever como a pesquisa foi desenvolvida detalhando os materiais e equipamentos usados, bem como instrumentos de apoio que deverão estar em anexo (questionários, plano de coleta de dados).

**g) Resultados e Discussões:** apresentação dos resultados, na forma de tabelas, gráficos e/ou observações. A discussão pode conter comparações entre os resultados da pesquisa realizada com informações da literatura e/ou comparações entre resultados obtidos.



**h) Conclusões:** Após a análise e discussões dos resultados, são apresentadas as conclusões e as descobertas do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas às diversas idéias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa. Cabe, ainda, lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho estudado, respondendo às hipóteses enunciadas e aos objetivos do estudo, apresentados na Introdução, onde não se permite que nesta seção sejam incluídos dados novos, que já não tenham sido apresentados anteriormente.

## **9. DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS**

Caberá aos responsáveis pela organização do II Simpósio de Produção científica organizar e distribuir os trabalhos para as bancas avaliadoras de sua categoria, devendo cada projeto ser avaliado por no mínimo 3 (três) professores. Serão avaliados: o resumo e a Exposição. A Comissão Científica encaminhará formulário próprio, devendo pontuar de 0 a 10 cada item de avaliação.

### **9.1. Os critérios de avaliação estão assim definidos:**

- a. Objetivo e Importância do resumo;
- b. Originalidade e Criatividade
- c. Aplicação do Método Científico;
- d. Domínio do Assunto;
- e. Aplicabilidade;
- f. apresentação

**9.2.** a pontuação máxima será de 10 pontos. Para publicação dos resumos, será exigido a pontuação mínima de 7 pontos.



## **9.2. Classificação e Premiação**

Os trabalhos que atingirem maior pontuação por área serão classificados como DESTAQUES. Caberá a Comissão Organizadora definir a forma de premiação. Caberá a Comissão Científica receber e emitir pareceres sobre todo e qualquer questionamento referente ao processo de avaliação.

## **9.3. Do Critério de Desempate**

Todos os trabalhos com pontuação igual obtidas entre si serão re-classificados de acordo com a ordem decrescente das médias de notas obtidas no item **Objetivo e Importância**. Permanecendo o empate, o mesmo procedimento será adotado para o item **Originalidade e Criatividade**. Caso não seja suficiente para a diferenciação dos trabalhos, será estabelecido sorteio.

## **10. CERTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS**

Aos alunos, orientadores e co-orientadores serão fornecidos certificados por trabalho desenvolvido, constando de DESTAQUE quando for o caso.

A participação no III Simpósio de Produção científica poderá contabilizar ao acadêmico a CH de 12h de atividades acadêmicas e a presença no dia da apresentação dos resumos a CH de 8 horas de atividades acadêmicas.

A não publicação dos resumos não acarretará em devolução do valor da inscrição.

## **11. CLÁUSULA DE RESERVA**

Ao Coordenador do II Simpósio de Produção Científica e cultural e ao Diretor Acadêmico-Pedagógico, reservam-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital.

Teófilo Otoni, 23 de fevereiro de 2010.

**Daniel Rodrigues Silva**  
**Daniel Azevedo**  
**pesquisa e extensão**  
**Unipac- Teófilo Otoni- MG**  
**de Produção Científica**

**Coordnador de**  
**Coordenador**  
**III Simpósio**

**Márcio Schuber**

**Diretor Acadêmico- Pedagógico**  
**Unipac- Teófilo Otoni- MG**